



Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

KIT PARA LA EXPRESIÓN E INNOVACIÓN ADOLESCENTE



RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia

Crear instrumentos y componer sonidos musicales juntos.

 4/5

 1/5

 3/5

 30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Usar la imaginación y el arte para producir instrumentos con los suministros y materiales que se encuentran cerca del espacio seguro. Tocar música juntos como grupo para divertirse y colaborar.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Usar ideas innovadoras para elaborar y tocar instrumentos en un grupo.
- ▶ Crear un ambiente positivo a través de la colaboración en un proyecto musical.

Aptitudes

Cooperación y trabajo en equipo.

Funciona bien para

Adolescentes que recién se están conociendo.

Fase

Conocerse a sí mismo.

Antes

No es necesario.

Después

No es necesario.

Preparación

No es necesario.

1

Explique:

Los participantes crearán instrumentos musicales. Podrán usar todos los materiales disponibles y además buscar otros materiales como rocas y palos en las zonas adyacentes.

2

Presente los materiales disponibles.

3

Explique:

- ▶ Se puede hacer un tambor pegando papel con cinta adhesiva o adhiriéndolo a la parte superior de una taza, o bien poniendo una lata hacia abajo y tocándola con palos o piedras.
- ▶ Pegando cañitas de sorber se puede generar sonido al soplar aire a través de sus ranuras.
- ▶ Colocar pequeñas piedras en una taza y sellar la tapa puede servir para emitir sonidos cuando se agita.

4

Marque tiempo para que todos los participantes elaboren sus instrumentos. Podrán hacerlo individualmente o en grupos.

5

||| El facilitador dice:

"Cada adolescente crea un sonido único con su instrumento."

6

||| El facilitador dice:

"Como grupo, se convertirán en un instrumento que yo, como director, tocaré cuando les indique. Así que cuando le señale, emita el sonido."

7

||| El facilitador dice:

"Una persona comenzará creando un ritmo o patrón de sonido único. Otros se unirán de uno en uno para crear una canción especial como grupo."

8

||| El facilitador dice:

"Luego, como grupo, crearemos el sonido más fuerte del que seamos capaz. Posteriormente, el sonido más tenue que podamos."

9

Cuando todos hayan elaborado su instrumento, invítelos a tocar música juntos. Incentíuelos a componer canciones juntos logrando que diferentes grupos emitan sonidos con sus instrumentos en diferentes secuencias o patrones. Las y los participantes podrán turnarse para ejercer de director musical si estuviesen listos para ello.

10

Compartir y Llevarse consigo:

Pregunte: "¿Qué les pareció hacer música juntos?"

11

Las y los participantes podrán llevarse sus instrumentos a casa si lo desean.



Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Incentive la creatividad entre los participantes.
- ✓ Ayude a los participantes a elaborar sus instrumentos.
- ✓ Utilice los materiales disponibles de las zonas adyacentes.
- ✓ Haga comentarios positivos sobre los instrumentos.
- ✓ Mantenga la calma, ya que la actividad puede llegar a ser bulliciosa.
- ✗ No diga a los participantes cómo crear sus instrumentos.
- ✗ No critique los instrumentos.
- ✗ No les diga que no pueden tocar sus instrumentos.

Adaptación

En caso de que estén disponibles, use materiales distintos de los que se encuentran en el Kit de suministros.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Tazas.
- ▶ Piedras pequeñas.
- ▶ Papel.
- ▶ Cañitas de sorber (si están disponibles).
- ▶ Pegamento o cinta adhesiva.
- ▶ Bandas elásticas (si estuvieran disponibles).
- ▶ Tijeras.
- ▶ Palos.
- ▶ Latas (si estuvieran disponibles).

Improvisar

Los adolescentes pueden componer canciones o tratar de tocar una canción que todos conozcan. Componga una banda sonora o una canción que pueda acompañar una historia del mismo modo que la música acompaña una película o programa de televisión. Decida cuáles instrumentos representan ciertos sentimientos e ideas y conviértalos en la banda sonora de un juego de representación ¿silenciosa?.

Continuar

Aliente a las y los participantes a que usen música y canciones en las actividades, especialmente en la apertura y cierre del Círculo.